

2025年杭州少儿艺术团歌表演团招生简章

一、团队招考情况基本信息

歌表演团	招生名额	招生年级 (秋季年级)	常规培训时间	常规培训地点	指导教师	现场复试 时间/地点
正式团	4人	5-6 年级	周日 08:30-11:30	滨江分中心 242	徐 鋐 85828261 林芬芳 85821048	7月3日 滨江分中心多功能厅
预备团	12人	3-5 年级	周日 12:45-15:45			
训练营	20人	1-3 年级	周日 15:50-17:50 周六 09:40-11:40		胡 宇 86510143 黃 莺 86510147	

暑期集训安排:

正式团: 7月14日-7月18日和8月4日-8月8日; 上午08:30-11:30, 共计10次。

预备团: 7月21日-25日, 上午08:30-11:30, 共计5次。

训练营: 7月28日-8月1日, 上午08:30-11:30/下午13:30-16:30, 共计5次。

复试名单及考务安排于6月25日在杭州青少年活动中心官网 <http://www.hzqsn.com> 公布。

二、报考条件

- (一) 声音清亮、音色圆润; 音准、节奏感好。
- (二) 五官端正, 身型匀称, 肢体动作协调灵巧, 舞台表现力强。
- (三) 集体意识强, 有一定的自我管理能力。

三、考核内容及要求

考试分为视频初试、现场复试两个阶段, 初试以视频方式评审, 考生只有视频初试入选之后, 方能进入现场选拔的考核。如有补充调整另行通知。

(一) 初试(线上)内容及要求

1. 自选歌曲一首, 伴奏或清唱均可, 要求:
 - (1) 伴奏音量需适中, 且须使用纯伴奏版本(无人声和声), 禁止使用麦克风等扩音设备。
 - (2) 演唱时请注意结合表演情态。重复段落可删减, 选取能体现个人演唱技巧与艺术表现力的华彩部分进行展示。
2. 音阶模唱(上行、下行2条), 要求:
 - (1) 跟随【音阶测试】伴奏音频用“啦”进行音阶演唱;
 - (2) 考生应根据个人音域能力, 在确保演唱质量的前提下, 尽可能展现最佳音高表现, 做到量力而行、发挥所长。

3. 语言类作品一个，要求：体裁不限，故事、诗歌等均可。

备注：以上三项内容缺一不可，总时长不得超过 5 分钟。

4. 初试视频内容及录制要求：

(1) 视频内容：

①歌曲介绍：老师好，我演唱的曲目是**；

②歌曲演唱；

③跟随音频模唱音阶（先上行后下行）；

④语言类展示。

(2) 录制要求：

①视频采用横屏固定，镜头与考生平行角度拍摄，镜头与考生的距离为 3-5 米，考生正面全身入镜；

②视频录制画面要求光线明亮，拍摄画面清晰稳定；需在安静的室内拍摄，无嘈杂声干扰；

③视频录制须一镜到底，声音和画面同步录制，不得进行后期剪辑和配音，不得对画面进行美化处理，确保视频真实性；

④视频总时长不超过 5 分钟，顺序为歌曲介绍-歌曲演唱-音阶模唱-语言类展示，板块之间不得拼接；

⑤视频文件须为 mp4 格式，大小 400M 以内。

【提醒】请考生严格按要求录制初试视频，任何未按要求拍摄的视频都视为无效。

（二）复试（现场）内容及要求

1. 考核内容：

(1) 自选歌曲：歌曲 2 首（一首清唱，一首伴奏，不可与视频初试作品重复），要求：

A. 两首歌曲均需上交纸质曲谱 2 份，并请标明歌曲调号、考号；

B. 伴奏音乐以“考号+姓名+曲目”命名，现场拷贝。

(2) 视唱练耳：

A. 视唱：现场抽题（简、线同步，考生可选）；

B. 练耳：现场听音模唱（音程、和弦）；

(3) 形体类展示：舞蹈、健美操、武术、广播操等均可。

备注：声乐和形体展示之间不设换装时间。

四、报名方式



**2025年杭州少儿艺术团
报考入口**

报名通道开启之后，使用微信扫二维码，登记考生报考信息及上传演奏视频，截止时间 6 月 8 日，逾期不再接受报名。

五、考核及录取方法

对各专业考生采用统一公开测试的方法，现场评分，根据各考生考核的综合情况评价择优录取。若相关团队考生专业能力未达考核所规定的水准要求，招考名额可采取不满额招收。录取名单7月9日在<http://www.hzqsn.com>网站进行公告。新团员家长会安排另行通知。

六、其他注意事项

1. 凡未列出的专业为本年度不招考项目。

2. 为遵守艺术团管理规定，严格执行艺术团的考勤制度，请考生高度关注所报考团队的日常训练时间，若不具备按时、足量参加团队训练的可能，请考生在选择报考时慎重。

3. 现场考试时主考官可根据具体情况决定考生表演曲目的全部或片断。

杭州青少年活动中心

杭州少儿艺术团

2025年5月12日